

Шукурова Ф. Хидировна. Старший преподаватель кафедры литературы и методики её преподавания Джизакского государственного педагогического института, г. Джизак, Узбекистан
Маликова Озода, студентка 202 группы факультета русского языка и литературы Джизакского государственного педагогического института, г. Джизак, Узбекистан.

ЭСХИЛ. АНАЛИЗ ТРАГЕДИИ "ПРИКОВАННЫЙ ПРОМЕТЕЙ"

Аннотация. В данной статье рассматривается анализ трагедии, сила и воли человека, духовной свободы и человечество.

Ключевые слова: тема о свободе человека и его страданий, о боли, борьба против тирании.

Abstract. This article examines the analysis of tragedy, the strength and will of man, spiritual freedom and humanity.

Annotatsiya. Ushbu maqolada fojia tahlili, inson kuchi va irodasi, ma'naviy erkinlik va insoniylik ko'rib chiqiladi.

Эсхил участник грекоперсидских войн названный впоследствии "воспитателем народа". Семь его трагедий из семидесяти дошли до нашего времени среди них

"Прикованный Прометей". Сюжет трагедии взят из мифа. Образ Прометея задолго до Эсхила появляется у Гесиода. Гесиод осуждал Прометея изображая его обманщиком. У Эсхила Прометей борется с тиранией Зевса, спасая людей. Центральный момент трагедии сцена где Прометей перечисляет свои изобретения на благо людей.

Он дал людям знания заложил основы цивилизации открыл человеку его творческие силы. Само имя Прометей в буквальном переводе означает

"думающий вперёд". Он - прорицатель, пророк. Он заранее знает что его ждёт. Это неотвратимое и горестное знание делает образ героя особенно человечным, Прометей не просто страдает он гордо страдает. Самосознание и духовная свобода личности составляют суть образа Прометея. Ни угрозы, ни пытки не могут заставить его изменить своим убеждениям. Это величественный характер, этот образ стал символом свободы мысли и преданного служения и освобождения человечества. Божественное великодушие руководит Прометея в его беспрецедентном поступке, а глубоко необходимость спасти слабых, вдохнуть в них веру в свои силы и укрепить человеческое достоинство.

Образ Прометея близок нам и потому ещё, что в нём по словам В.Н. Ярхо "нашла отражение этическая проблематика, волновавшая Эсхила на протяжении всего его творческого пути: собственная ответственность индивида за однажды принятое решение".

Литература:

- 1) „Зарубежная литература для детей и юношества"
Н.К.Мешеряков, И.С.Чернявсовский. Издательство Москва „Просвещение" 1989
- 2) История всемирной литературы т. 1, с. 354.