

ГЕНИАЛЬНОСТЬ И ЗАГАДКА УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА

Аннотация: В данной статье идёт речь о гениальности и загадочности У. Шекспира. Действительно ли все пьесы написаны были самим Шекспиром?!

Hulosa : Ushbu maqolada U. Shekspirning dahosi va sirlari haqida gap boradi. Barcha o'yinlar Shekspirning o'zi tomonidan yozilganmi ?!

Annotation: This article is about the genius and mystery of W. Shakespeare. Were all the plays really written by Shakespeare himself?!

Ключевые слова: У. Шекспир, Стратфорд-на-Эйвоне, королева, исследователи.

Kalit so'zlar: U. Shekspir, Stratford-on-Avon, Malika, tadqiqotchilar

Keywords: U. Shakespeare, Stratford-upon-Avon, Queen, explorers

«Грехи других судить Вы так
усердно рветесь, начните со своих
и до чужих не доберетесь»

Никто до сих пор с уверенностью не может назвать дату его рождения. Но многие ученые склоняются к мысли, что все эти гениальные произведения на самом деле были написаны другими людьми... Уильям Шекспир родился в городе Стратфорд-на-Эйвоне примерно исходя из даты его крещения считается 23 апреля 1564 года. Но в других источниках указываются другие даты, а во многих 26 апреля описывают в качестве даты рождения. И поэтому невозможно определить, где правда а где лож ибо до нас дней практически не дошли никакие документы подтверждающие эти обоснования, нет не писем и нет даже подлинных рукописей Шекспира.

Отец Уильяма Шекспира был мелким продавцом и ремесленником – продавал лес, ячмень, шерсть, шил перчатки, причем он был не особо успешен. Кроме великого Уиляма, в его семье было еще семь детей. Точно не известно, где учился Шекспир, имеются сведения только о том, что в Стратфорда-на-Эйвоне существовала обычная бесплатная школа, где обучали минимум знаний, - считают что, он посещал именно ее.

Тут возникает еще одна загадка в жизни Шекспира – как простая семья и обычная школа дали всему миру поэта такого высокого уровня с потрясающими знаниями в самых широких областях науки. Дети ремесленников в Англии XVI века в большинстве становились именно ремесленниками, и только лишь дети из очень знатных и

богатых семей могли получить хорошее образование и обучиться к лучшим образцам искусства и культуры. Самое

интересное, что все почти произведения драматурга нам известные только по печатаным изданиям, не сохранилось ни одной рукописи или черновика. Только после его смерти были опубликованы первые сборники исторических хроник, пьесы. Среди шекспироведов он известен как Первое фолио». Джон Хеминг и Генри Кондел в 1623 году, работавшие в шекспировской труппе, опубликовали его под заглавием: «Мистера Уильяма Шекспира комедии, хроники и трагедии. Напечатано с точных и подлинных текстов». Портрет Шекспира имеется в этом издании, который считали долгие годы, единственным «настоящим» изображением драматурга. Но и этот портрет однако полон загадок! Исследователи начали изучать тему о том что, в начале 20-го века сотрудники модного английского журнала заявили, что Шекспировский камзол очень странно выглядит половина состоит из передней части, а половина из задней и оказалось, что обе руки и человека на портрете правые, а некоторые утверждают, что у него на портрете есть маска, слишком велика голова, а шея чересчур длинная. Но самое загадочное что под камзолом виден еще один камзол, и что верхняя пуговица – это пуговица «нижнего» камзола.

Но многие исследователи считают, что это был философ обладавший прекрасным литературным слогом, прекрасным образованием Фрэнсис Бэкон. Однако, словарь Бэкона при этом был в два раза меньше, чем у Шекспира, и его собственные произведения «не дотягивают» по уровню до шекспировских. И многие утверждают что один человек не мог написать такие красивые произведения, что они были написаны несколькими поэтами драматургами. Есть еще версия, что это английский поэт Кристофер Марло – но и его литературным собственным произведениям далеко до Шекспира. Есть еще множество мнений и версий о «настоящем Шекспире». Но не исключено, что великим драматургом и поэтом была последняя королева Елизавета первая из династии Тюдоров. Обратимся к нескольким фактам.

Первый - известно, что она всячески поощряла и опекала театр «Глобус», в котором ставились пьесы Шекспира. Существует еще множество версий о «настоящем Шекспире». Однако, не исключено, что великим поэтом и драматургом была... королева Елизавета Первая, последняя из династии Тюдоров. Несколько фактов об этом:

Известно, что она всячески поощряла и опекала театр «Глобус», в котором ставились пьесы Шекспира; Елизавета считалась ребенком-вундеркиндом, уже в раннем детстве показала большие способности к языкам, знала многие языки, итальянский, французский, древнегреческий и другие языки. Ее воспитывали самые лучшие преподаватели из Кембриджа. На латыни она читала сочинения древних историков и писала письма пресвященным людям Европы. Естественно, будучи королевой, она разбиралась в международной и внутренней политике, знала дворцовый этикет и обычаи и многое другое, что недоступно людям

некоролевской крови. Но есть еще один небольшой пикантный момент. Некоторые исследователи утверждают, что у Шекспира была нетрадиционная сексуальная ориентация. Такие выводы сделали на основании того, что некоторые его сонеты были посвящены мужчинам. Если же представить, что писала их дама – все сразу же становится на свои места. В те времена авторы пьес, актеры считались людьми ниже других, их называли шутами и лицедеями.

Естественно такая женщина, правительница, королева Британии, не могла бы признаться в своей и низменной страсти к литературному творчеству и сочинение разных пьес.

Многие произведения Шекспира были написаны в 1589 по 1613 года. Шекспир писал в разных направлениях таких как, комедия, хроники, трагедия. Он написала великие, известные всему миру произведения такие как: «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Юрий Цезарь», «Гамлет», «Оттелло», «Макбет», «Антоний и Клеопатра», «Кориолан», «Тимон Афинский» и многие другие. И до сих пор остается загадкой действительно ли все эти пьесы написал один человек, действительно ли написал сам Шекспир и это осталось загадкой «Шекспировский вопрос» как любят называть многие исследователи.

Список литературы:

1. Галилов, Илья Менделеевич. Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна великого феникса [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова. - Режим доступа: http://lib.ru/SHAKESPEARE/a_gililov2.txt 2. Смирнов, А. А. Творчество Шекспира [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова. - Режим доступа: http://lib.ru/SHAKESPEARE/shks_smirnov1.txt В ссылках на источники приведены в сокращении имена авторов только трех трудов, на которые я чаще всего ссылаюсь. Это — Э. К. Чемберс (ЕКС) — E. K. Chambers, William Shakespeare: A. Study of Facts and Problems (Oxford, 1930) 2 vols.; М. Экклз (ME) — Mark Eceles, Shakespeare in Warwickshire (Madison, Wis., 1961); С. Шенбаум (SS) — S. Schoenbaum, William Shakespeare: A. Documentary Life (Oxford, 1975). Отсутствие указания на место издания книги означает, что она вышла в свет в Лондоне. Следует также отметить, что я воздержался от соблазна модернизировать надписи на памятниках. Источник: <http://svr-lit.ru/svr-lit/shakespeare-schoenbaum/vstupitelnaya-statya.htm>