

Студентки Джизакского Государственного
Педагогического института имени А.Кадыри
факультета русского языка и литературы
группы 722-20 Журабоевой Зулайхо

Статья на тему: Литературный язык второй половины XIX века.

Аннотация. В статье речь идет об истории и развитии русского литературного языка XIX века. Высказывания и мнение представителей этой сферы, которые ввели много новшеств в развитии литературного языка.

Ключевые слова: роль Пушкина, литературный язык, формирование русского языка, вклад, преобразование, идея.

Annotation. The article deals with the history and development of the Russian literary language of the 19th century. Statements and opinions of representatives of this sphere, who have introduced many innovations in the development of the literary language.

Key words: the role of Pushkin, the literary language, the formation of the Russian language, contribution, transformation, idea.

В современной науке литературным языком называют общенациональный язык, который характеризуется богатым лексическим фондом, употреблением и их образованием. История русского литературного языка – это образование и формирования русского языка, используемого в литературных произведениях. Из древне сохранившиеся из литературных памятников – древний русский язык приходится к XI веку. В XVIII-XIX веках этот процесс стал активно использоваться ценность языка. Литературный язык в основном использовался в различных сферах жизни, наиболее привлекалась в науках – физика, химия и т.д.

А также многократно возникали дискуссии между языками и изменение литературного языка. И этот процесс продолжается в настоящее время. Вообще, в распространение письменности на Руси и созданием литературного языка связывают с кириллицей, введенная в Моравии, братьями Кириллом и Мифодием в 863 году. Но некоторые учёные предполагают, что братья Кирилл и Мифодий ввели не кириллицу, а глаголицу; говорят, что кириллица была введена их учениками.

Один из самых необходимых признаков литературного языка является нормирование. Это признак развития и существования языка. Значение этого слова является использование языковых средств принятыми правилами, а также соответствие с периодом развития языка и культуры их носителей.

Становление норм современного литературного языка неважно связано с самим А.С.Пушкиным. Он внёс вклад в развитие современного литературного языка. Пушкин смог на основе разных народных языков, создать такой язык, что является общим в качестве литературы. Главная заслуга Пушкина в роль литературного языка в том, что он закрепил русский народный-разговорный язык в литературе. Именно он указал правильный путь в развитии литературного языка и очередной вклад в его преобразовании.

В.В.Виноградов в своей докторской диссертации поднимал вопросы о соотношении разговорной и книжной лексики в русском литературном языке, а Ю.А. Бельчиков расширяет и даёт углубление о русском литературном языке. Он обосновывает ряд идей:

- О развитии русского языка после пушкинского периода;
- Взаимодействие литературного языка с народно-речевым стихом;
- Правильная речь, которая является развитием является развитием лексики русского языка.

В конце я хочу сказать что, придя к XX веку в литературном языке происходило много расширений, новшеств и это повлияло на рост средств массовой информации. Особенно сильно изменился словарный состав, что вызвало влияние на революцию литературного и разговорного языка.

Список литературы:

"Книга Бельчиков Ю.А. "Русский литературный язык во второй половине XIX века" 2013 г.

<https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=166296>

История русского литературного языка- Образовательная платформа «Юрайт»

<https://urait.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-431548>

"Русский литературный язык второй половины XIX в., Вклад писателей-реалистов в формирование норм и стилей русского литературного языка - ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА"

https://studme.org/126638/literatura/russkiy_literaturnyy_yazyk_vtoroy_poloviny