



УНИВЕРСИТЕТ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
"АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА"

4 марта 2024 г. |

Республика Узбекистан, г.Ташкент

Нуриддинов Фахриддин Нишонович	ИЗ ОПЫТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	223
Очилдиева Дилфуза Шодиевна	ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ КЛАССАХ	228
Попова Елена Ивановна	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ ТЕКСТА	232
Раджабова Замира Чингизовна	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ УЗБЕКИСТАНА: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	236
Рахимов Ахмаджон Рустамбек угли, Абдураимов Самандар, Фарходжонов Сарварбек Азизбек угли	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	240
Рахимова Мухаббат Эргашевна	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ МОДЕЛИ РКИ	244
Рахмонбеков Мурод Рузиева У.Т.	СЛЕНГ. ЕГО РОЛЬ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕНИИ	248
Рахмонов Азиз Боситович	НЕЙРОСЕТИ НА СЛУЖБЕ У РУССКОГО СЛОВА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ	252
Рузиева Умида Тоджибоевна	ССЦ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.	257
Сапарова Замира Ибрагимовна	О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.	264
Саъдуллаев Д.С.	ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ	268
Суерова Нурсулу Хусановна	ЦЕЛИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	275
Тагаева Зулфия Саиткуловна	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ МИГРАНТОВ	281
Темирова Дилором Каюмовна	ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	284
Тоштемиров С.З.	СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСТВА Н.ГУМИЛЕВА	288
Умаров Хамидулло Лутфуллаевич Тулкинбоева Зилола Улугбек кизи	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВОЕННЫХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)	290
Умаров Хамидулло Лутфуллаевич	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТНЫХ РЕЧЕВЫХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	294
Фейзер Жанна Ивановна, Дьякова Татьяна Александровна,	ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОГО ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО СПРАВОЧНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	298

Сапарова Замира Ибрагимовна
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак Узбекистан
E-mail: zamirasaparova75@gmail.com

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Аннотация. В статье рассмотрены актуальные проблемы методики преподавания русского языка в национальной школе. Также говорится о значительных трудностях, возникающих у учащихся национальных школ при изучении русского языка.

Ключевые слова: связная речь, обучение, трудности, преподавание, коммуникация, языковой барьер, ошибки, эффективность, ударение.

Saparova Zamira Ibragimovna
Jizzakh State Pedagogical University
Jizzakh Uzbekistan
E-mail: zamirasaparova75@gmail.com

ABOUT SOME ASPECTS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE NATIONAL SCHOOL

Annotation. The article examines current problems of methods of teaching the Russian language in national schools. It also talks about the significant difficulties that students of national schools encounter when learning the Russian language.

Key words: coherent speech, learning, difficulties, teaching, communication, language barrier, errors, efficiency, stress.

Важнейшей задачей обучения русскому языку в национальной школе является развитие связной речи учащихся, что обусловлено принципом коммуникативной направленности обучения. Решение коммуникативных задач должно привести к тому, чтобы оканчивающие национальную школу хорошо владели родным и русским языками.

Процесс обучения коммуникативной деятельности на русском языке организуется на принципе текстоцентризма, или изучения языка на текстовой основе. Теоретическая разработка этого принципа в обучении русскому языку началась в 60-70-е годы, когда в понятие связной речи были включены не только речевая деятельность, но и результат акта коммуникации, определённое речевое произведение, текст.

Использование художественных текстов эффективны лишь в том случае, если преподаватель ведёт системную работу, параллельно связывая уроки языка с литературой. Именно языковой материал позволяет преподавателю раскрыть перед нерусскими школьниками богатство и красоту русского языка, а также увидеть закономерности русского языка, в результате чего у учащихся развивается орфографическая зоркость, вырабатываются пунктуационные навыки и формируется мышление.

Рассмотрим некоторые аспекты преподавания русского языка в национальной школе:

1) Это языковой барьер. В узбекской школе доминантным является узбекский язык. Дети с русским языком контактируют в ситуации урока и во внеурочных мероприятиях. Многие старшеклассники не могут грамотно излагать своё мнение, не могут найти в русском языке эквиваленты слов при общении, соответственно вставляют слова из родного языка, автоматически больше предпочитают отвечать на узбекском языке;

- незнание лексических значений некоторых слов, даже из контекста учащиеся не могут установить значение слова;

- на уроке некоторые учащиеся зачастую отмалчиваются из-за боязни допустить ошибки в речи. Таким учащимся нужна своевременная помощь учителя, лингвистическая поддержка до определённого времени.

2) Значительные трудности для учащихся узбекской школы представляет правильная постановка ударения в русских словах. В узбекском языке ударение обычно падает на последний слог слова (китоб, дангаса, кара, яшил). Ударение в русском языке разноместное и подвижное. Это значит, что в русских словах ударение может быть на любом слоге: тóрты, срéдства, óтрочество, закúпорить, добрáться. Метод сопоставления произнесения слогов под ударением в родном и русском языках поможет определить причины нарушения акцентных норм, наметить методические приёмы обучения нормам ударения. Учащиеся часто анализируют не звуки, опираясь на законы устной речи, а буквы, которые изображают их в письменной речи. Например, словоформа *тортов* произносится с ударением на последнем слоге, хотя правильным считается звучание *тóртов*; многие считают нормативным ударение *позвóним* (правильно: *позвонíм*).

Некоторые выпускники, особенно ребята, затрудняются при выполнении задания по русскому языку, так как необходимо среди пяти слов выписать слово, где неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Чтобы избежать ошибок, приходится искать эффективные приёмы запоминания ударения в словах. Например, в постановке ударения следующих слов: *докумЕнт, жалюзИ, корЫсть, сирОты, баловАть, клеИть, красИвее, слиВовый, оптОвый, добелА* дети допускают ошибки, поэтому сначала сама их произношу вслух, а дети - за мной. Так оттачиваем русское ударение. Или же проводим орфоэпический диктант. Для словарных работ мы завели отдельную тетрадь, словарик, где записываем трудные слова не только по правописанию, но и по постановке ударения.

- 3) Существует трудность, связанная с различием существительных по одушевлённости и неодушевлённости. При постановке вопросов к существительным *лошадь (от), корова (сигир), собака (ит), рыба (балиқ), галка (қарға)* учащиеся автоматически задают вопрос *что?* (нарса?)
- 4) На письме наблюдается замена букв *щ - ч* (маскировщик, очутился и др.). Порой орфографические ошибки носят самый элементарный характер и допускаются даже в часто употребляющихся словах: *счастливей* (вм. счастливый), *чесноть* (вм. честность).
- 5) Есть трудности при осмыслении учащимися глаголов движения. Если в русском языке движение по земле дифференцируется на движение пешком и при помощи транспорта, то в узбекском языке подобная дифференциация отсутствует: глаголы *ехать* и *идти* передаются одним словом (*бормоқ*). В итоге создаётся путаница между навыками в родной и русской речи.
- 6) Определение рода существительных. Трудность усвоения категории рода вызвана разными морфологическими способами обнаружения рода существительных. Род существительных с нулевым окончанием (конь - степь) определяется по окончаниям Р.п. и по суффиксам. Существительные муж. р. в Р.п. имеют окончание **-а, -я**, а женского рода – окончание **-и**; суффиксы **-тель, -арь** указывают на принадлежность к мужскому роду (*писатель, пахарь*), а суффикс **-ость** – показатель женского рода (*новость, гордость*).
- 7) Наблюдается неправильное использование самых простых предлогов, которые то опускаются детьми, то заменяются (**в – на, с – з**). Значение предлогов передаются послелогоми, различными аффиксами, падежной формой.
- 8) Допускаются ошибки, вызванные интерференцией родного языка обучающихся. Ничего общего нет в творительном и исходном падежах. В результате этих несоответствий возникают ошибки: «копать с лопатой» вместо *копать лопатой (кўрак билан қазмоқ)*, «любоваться с природой» вместо *любоваться природой (табиатга боқмоқ)*. Для успешного изучения падежей следует учитывать сходство и различие падежей в русском и узбекском языках.
- 9) Основные трудности усвоения орфографии заключаются в несоответствии букв и звуков, некоторые грамматические формы (глаголы на **-ться** и **-тся**, окончания прилагательных и местоимений на **-ого, -его**).
- 10) В русском языке имеются грамматические категории, которые отсутствуют в узбекском языке: род, виды глагола, предлоги, приставки.
- 11) При изучении синтаксиса необходимо учитывать то, что в узбекском языке сказуемое практически всегда находится в конце предложения, только в лирических произведениях для рифмовки сказуемое может быть в начале предложения.

Другая проблема – это написание сочинений. Трудности в написании сочинений – рассуждений обусловлены слабо развитыми навыками аналитической работы со словом и текстом, отсутствием достаточной практики анализа текстов. Сочинения – это серьёзный источник для раздумий

не только о школьном литературном образовании, но и об эффективности воздействия его на сердца воспитанников. Виды творческих работ разнообразны. Выбор их диктуется и требованием средней школы, и указаниями программы, федеральными стандартами образования, и запросами жизни. Нельзя забывать о принципе коммуникативной целесообразности: *что* говорить, *как* говорить и *где* говорить. Иными словами, в любой речевой ситуации учитывать следующие условия: кому будет адресована речь, в какой обстановке будет она осуществляться (на экзамене или в дружеской беседе с приятелями) и каков предмет речи (о чём говорить).

Следует обратить внимание на приёмы формулировки домашнего задания. Эту весьма важную форму связи урока с внеурочными видами работы нельзя оставлять на самые последние минуты урока. Ученики при записи домашнего задания должны быть убеждены, что оно является необходимым продолжением проведенного на уроке закрепления материала, без которого невозможно успешное восприятие последующего. Такая установка заставит учащихся серьёзно относиться к домашнему заданию, особенно если они сами участвовали в его формулировке.

Таким образом, в преподавании русского языка важным становится развитие личности школьника, способного жить и трудиться, творчески реализовывать себя в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андриянова В.И. Основы методики *преподавания русского языка* в начальных классах *узбекской школы*. Т.: Укитувчи, 1995.
2. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии: Учеб.пособие для студ.и школьников. – М.: Российское педагогическое агентство, - 1996, - 269 с.
3. Успенский М.Б. Совершенствование методов и приемов обучения русскому языку в национальной школе / Под ред. Н.М.Шанского, М., 1979.



СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Сапарова Замира Ибрагимовна

принял(-а) участие
во II Международной научно-практической конференции
“Актуальные проблемы методики преподавания русского
языка”

Начальник Университета
общественной
безопасности
Республики Узбекистан
полковник



М.Х. Рустамбаев

04.03.2024г.