



УНИВЕРСИТЕТ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
"АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА"

4 марта 2024 г. |

Республика Узбекистан, г.Ташкент

Нуриддинов Фахриддин Нишонович	ИЗ ОПЫТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	223
Очилдиева Дилфуза Шодиевна	ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ КЛАССАХ	228
Попова Елена Ивановна	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ ТЕКСТА	232
Раджабова Замира Чингизовна	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ УЗБЕКИСТАНА: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	236
Рахимов Ахмаджон Рустамбек угли, Абдураимов Самандар, Фарходжонов Сарварбек Азизбек угли	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	240
Рахимова Мухаббат Эргашевна	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ МОДЕЛИ РКИ	244
Рахмонбеков Мурод Рузиева У.Т.	СЛЕНГ. ЕГО РОЛЬ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕНИИ	248
Рахмонов Азиз Боситович	НЕЙРОСЕТИ НА СЛУЖБЕ У РУССКОГО СЛОВА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ	252
Рузиева Умида Тоджибоевна	ССЦ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ В НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.	257
Сапарова Замира Ибрагимовна	О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.	264
Саъдуллаев Д.С.	ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ	268
Суерова Нурсулу Хусановна	ЦЕЛИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	275
Тагаева Зулфия Саиткуловна	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ МИГРАНТОВ	281
Темирова Дилором Каюмовна	ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	284
Тоштемиров С.З.	СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСТВА Н.ГУМИЛЕВА	288
Умаров Хамидулло Лутфуллаевич Тулкинбоева Зилола Улугбек кизи	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВОЕННЫХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)	290
Умаров Хамидулло Лутфуллаевич	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТНЫХ РЕЧЕВЫХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	294
Фейзер Жанна Ивановна, Дьякова Татьяна Александровна,	ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОГО ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО СПРАВОЧНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	298

Очилдиева Дилфуза Шодиевна
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак Узбекистан
E-mail: ochildievadilfuza1010@gmail.com

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Аннотация. В данной статье рассматривается особый вид речевой деятельности – аудирование и эффективность использования аудиотекстов на занятии русского языка в национальных классах. Также рассмотрены требования предъявляемые к аудиотексту.

Ключевые слова: аудирование, эффективность, процесс обучения, восприятие информации, звучащая речь, аудиотекст, упражнения, слуховая память.

Ochildieva Dilfuza Shodievna
Jizzakh State Pedagogical University
Jizzakh Uzbekistan
E-mail: ochildievadilfuza1010@gmail.com

EFFECTIVENESS OF USING AUDIO TEXTS IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES IN NATIONAL CLASSES.

Annotation. This article examines a special type of speech activity - listening and the effectiveness of using audio texts in Russian language classes in national classes. The requirements for audio text are also considered.

Key words: listening, effectiveness, learning process, perception of information, spoken speech, audio text, exercises, auditory memory.

Одной из важнейших задач обучения русскому языку в национальных школах является развитие связной речи учащихся, что обусловлено принципом коммуникативной направленности обучения. Обучение русскому языку в национальных школах имеет воспитательное и образовательное значение. Основной задачей преподавателя состоит в том, чтобы помочь учащимся овладеть русским языком как средством коммуникации, пробудить интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им, выработать прочные орфоэпические, орфографические и пунктуационные навыки.

Процесс обучения русскому языку организуется на принципе изучения языка на текстовой основе. Использование художественных текстов эффективны лишь в том случае, если учитель ведёт системную работу, параллельно связывая уроки языка с литературой. Именно языковой материал позволяет преподавателю раскрыть перед учащимися с нерусским языком

обучения богатство и красоту русского языка, а также увидеть закономерности русского языка.

В современном образовании одним из эффективных средств обучения является аудирование. Аудирование - это процесс слухового и смыслового восприятия информации. Слуховое восприятие информации ускоряет процесс практического овладения русским языком. Так, как при отсутствии русского языкового окружения, особенно обильно должна звучать речь, притом не только речь преподавателя, но и речь самих студентов и других лиц. Суть аудирования заключается в том, что важно не только услышать информацию, но и осмыслить и понять сказанное. «...применение аудиовизуальных средств в процессе обучения русскому языку как иностранному направлено, в том числе, и на формирование социокультурной и лингвострановедческой, социально-коммуникативной и профессионально-коммуникативной компетентности будущих специалистов» [6].

Термин «аудирование» в образовании утвердился совсем недавно и обозначает рецептивную деятельность, представляющую собой одновременное восприятие и понимание звучащей речи, во время которого слушающий с помощью механизма внутреннего проговаривания преобразует звуковые образы в артикуляционные. Следовательно, на начальном этапе аудирование должно развиваться в тесной связи с говорением и чтением вслух, так как результатом обоих видов речевой деятельности является выражение мыслей при помощи изучаемого языка.

При аудировании основной единицей обучения является текст. Возникает вопрос. Каким же должен быть аудиотекст и как с ним работать? Разумеется, как и при обучении любому другому виду речевой деятельности, аудиотекст должен соответствовать интересам обучающихся.

Существует ряд требований, предъявляемых к аудиотексту.

- аудиотекст должен быть интересен для слушающих;
- тексты должны состоять из знакомого языкового материала, а количество незнакомых слов не должно превышать 3%;
- для обучения аудированию подбираются специально составленные аудиотексты, т.е. устные сообщения, даваемые в записи или произносимые преподавателем. В качестве текстов используются радио- и телепередачи, фрагменты фильмов и др.;
- для неопытного аудитора восприятие иноязычной речи на слух связано с преодолением множества трудностей и с большой психологической нагрузкой, начинать обучение следует с текстов длительность звучания которых не превышает 1.5-2 минуты, постепенно увеличивая и в итоге доводится до 35-40 минут

В начале обучения аудированию тексты состоят только из знакомого лексико-грамматического материала. Впоследствии, для обогащения

словарного запаса учащихся предлагаются сообщения, в которых содержится незнакомая лексика.

Аудирование широко используется и при усвоении учащимися нового материала. Для этого выполняются различные тренировочные упражнения:

1. Упражнения, направленные на снятие лингвистических трудностей;
2. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти;
3. Упражнения, направленные на развитие внимания учащихся;
4. Упражнения, направленные на развитие воображения;
5. Упражнения, направленные на развитие логического мышления

Весьма полезны задания на определение смыслового предиката фразы, так как их выполнение развивает у учащихся навыки выделения смыслового центра сообщения в целом. На раннем этапе обучения русскому языку эффективны упражнения на развитие слуховой памяти.

Например:

1. Прослушайте ряд слов. Повторите их в данной последовательности.
2. Слушайте и повторяйте.

*Татьяне нравилось гулять... Татьяне нравилось гулять в парке...
Татьяне нравилось гулять в парке, потому что там было тихо...
Татьяне нравилось гулять в парке, потому что там было тихо и красиво...
Татьяне нравилось гулять в парке, потому что там было тихо и красиво, как в сказке.*

3. Прослушайте фразы, соедините их в одно целое предложение. (предъявляются две-три короткие фразы)
4. Упражнения на материале теста (речевые):
 - Прослушайте название и скажите, о чём пойдёт речь в тексте?
 - Назовите персонажей текста.
 - Каким вы видите окончание текста? и т.д.

Постепенно аудиотексты и задания для учащихся усложняются.

Таким образом, качество знаний учащихся во многом зависит от восприятия речи. Аудирование (восприятие речи, понимание речи) дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели образовательного процесса. Это не только важное и востребованное речевое умение, но еще и способ приобретения знаний по всем предметам, средство формирования духовного мира человека, приобщения его к ценностям культуры. Аудирование играет особую роль в реальном общении и в учебном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика преподавания РКИ

2. Анатолий Щукин: Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие. Изд. Флинта 2024 год
3. Следников Б. Л. Обучение аудированию иноязычной речи в средней школе: Диссертация кандидата педагогических наук. - Москва: МГУ, 2003. - 105 с.
4. Ильина В. Я. Некоторые характеристики кратковременной памяти, полученные в условиях аудирования // Учёные записки МГПИИЯ им. М. Горького, 1998. - 426 с.
5. Малыгина, Е. В. Комплекс упражнений для обучения аудированию— Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2010. — № 7 (18). — С.283-287.
6. Чечик Ирина Владимировна. Актуальность использования аудиовизуальных средств обучения на занятиях по английскому языку для иностранных студентов инженерно-технического профиля – Текст: непосредственный// Наука, образование, культура. Преподаватель XXI век 4/2019



СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Очилдиева Дилфуза Шодиевна

принял(-а) участие

во II Международной научно-практической конференции
“Актуальные проблемы методики преподавания русского
языка”

Начальник Университета
общественной
безопасности
Республики Узбекистан
полковник



М.Х. Рустамбаев

04.03.2024г.